



Załącznik Nr stanowi
integralną część decyzji
Nr Znak:
Z dnia 1. 16. 2017 r.

Z up. STANISŁAWA
mgr inż. Jolanta Janowska
PROJEKTOWANIE
ARCHITECTURY, INŻYNIERIA
I ZAGOSZCZANOWANIA PRZESTRZENNEGO

**Zabytkowy
drewniany kościół
św. Rocha w Mroczkowie**

Załącznik do DEC. 1494/2017
Świętokrzyskiego Wojewódzkiego
Konservatora Zabytków w Kielcach
z dnia 28-03-2017
Znak LWR-534.415-
1-2017A

ŚWIĘTOKRZYSKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
w Kielcach
mgr inż. Anna Zak-Stobiecka

Skarżysko Kamienna, styczeń 2017

Projekt remontu zabytkowego drewnianego modrzewiowego kościoła św. Rocha w Mroczkowie

Lokalizacja:
Mroczków
gmina Bliżyn
pow. Skarżysko-Kamienna

Inwestor:
Parafia Rzymskokatolicka Św. Rocha
w Mroczkowie
gmina Bliżyn
pow. Skarżysko-Kamienna
woj. świętokrzyskie

Projekt wykonali:

Architektura i konstrukcja:

mgr inż. Łukasz Jasiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOAA/13, nr SWK/0117/POON/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725

Skarżysko Kamienna, styczeń 2017

Inwentaryzacja

Inwentaryzacja z ekspertyzą techniczną.

Przedmiotem niniejszego opracowania jest inwentaryzacja z ekspertyzą techniczną zabytkowego kościoła filialnego w Mroczkowie koło Bliżyna. Inwentaryzacja jest integralną częścią projektu remontu obiektu.

Inwestor: Parafia Rzymskokatolicka Św. Rocha w Mroczkowie

Lokalizacja obiektu: Mroczków 14, gm. Bliżyn, pow. skarżyski, woj. Świętokrzyskie.

Opis techniczny inwentaryzacji.

I. Opis budynku.

Kościół św. Rocha w Mroczkowie jest typowym obiektem tego typu o konstrukcji drewnianej modrzewiowej. Ściany drewniane z bala modrzewiowego. Całość zewnątrz i wewnątrz oszalowana deskami modrzewiowym bitymi do łat w układzie pionowym. Obiekt jest wpisany do rejestru zabytków i objęty ochroną konserwatorską. Został wybudowany; *Według podania ludowego Kościół św. Rocha zbudowany został na grobach zmarłych przy końcu XVI wieku lub na początku XVII wieku jako wotum dziękczynne Bogu za ustanie zarazy. Zbudowany jest w „zrąb” z drewna modrzewiowego z zewnątrz i wewnątrz szalowany deskami przybitych pionowo i zwieńczony dość wydatnym gzymsem. Narożniki ośmiookąta opinają lisice. Ośmioboczna nawa Kościoła jest rozwiązaniem unikalnym. Nakryty kopulastym dachem z gontów i czworokątną wieżyczką.*

Ciągłe wojny zniszczenia, epidemie, głód i zarazy niszczyły okolicę w latach 1602, 1622-1625 i 1652-1656 dziesiątkował mieszkańców tych okolic. Powrót dżumy w 1665 roku oraz 1677-1678 również należy zaliczyć do jednej z największych epidemii.

Analizując treść tego podania ludowego można stawiać hipotezę, że lata 1602-1626 są okresem budowy kaplicy św. Rocha w Mroczkowie przez miejscową ludność i właścicieli zakładów. Potwierdza to wyryty napis na kawałku zmurszałej części przyciesi „VII II” i szereg innych dokumentów odnalezionych w archiwach.

Lustrujący w 1759r. dekanat skrzyneckiego biskup prawdopodobnie tę właśnie kaplicę miał na myśli odnotowując: *„Item est Capella Ligneae S. Rochi desolata”*. Ponieważ kaplica św. Rocha znajdowała się w granicach parafii Odrowąż, lustrujący przypisał zniszczoną kaplicę Odrowążowi. Brak jest jakichkolwiek śladów aby w Odrowążu takowa kaplica była w tym czasie.

Według zapisu biskupa lustrującego Parafie św. Jacka w Odrowążu pochodzących końca października i początku listopada z 1759r. wynika, że; *[Do Parafii] należy drewniana Kaplica św. Rocha, opuszczona [zaniedbana].*

Niestrudzony badacz, kolekcjoner, dokumentalista i archiwista ks. Jan Wiśniewski w swoim opisie dekanatu koneckiego zamieścił wzmiankę, że *„w Mroczkowie stoi drewniana, tarcicami obita, okrągłej formy kaplica św. Rocha z ołtarzem tego świętego. Pod datą 1762 r. wspomnianą jest ta kaplica, że niema uposażenia”*.

Inny zapis z tego okresu przedstawia się następująco; W lustracji przeprowadzonej w dobrach szydlowieckich w 1826 r. czytamy: *„W tej wsi (Mroczkowie) znajduje się kaplica z drewna, w kształcie kościoła pobudowana, na teraz w stanie średnim, w której corocznie dwa odpusty kosztem dziedziczki odprawiane są, to jest, jeden na św. Rocha, drugi na św. Barbarę. Utrzymanie tej kaplicy należy do dziedziczki dóbr szydlowieckich.... Kaplica św. Barbary*

(pomyłka lustratora) wystawiona jest frontem na północ (druga pomyłka, powinno być na zachód) z drewna kostkowego, w węgiel, w ośmiokąt. Babieniec od frontu, z powalą i podłogą z tarcic, w kaplicy podsiębitka podobnie z tarcic. Drzwi dwupodziałowe szalowane na zawiasach z wrzeciążem do zamykania, wieża nad dachem, podmurowania z kamienia. Dach gontem kryty. Wymiary: bok pierwszy dziesięć łokci warszawskich, bok drugi - pięć i pół łokci, bok trzeci sześć i pół łokci, wysokość dziewięć łokci warszawskich. Budowla w dobrym stanie...Wartość jej wynosi 820 złpc... "

Na odpust św. Rocha przybywała do kaplicy procesja z Odrowąża licząca około 600 osób, z księdzem, który odprawiał mszę. Na św. Barbarę, patronkę górników, tylko mieszkańcy wsi i pracownicy wielkiego pieca uczestniczyli w nabożeństwie.

Niewiele o kaplicy św. Rocha w Mroczkowie wie ks. Aleksander Bastrzykowski, autor pracy o zabytkach kościelnego budownictwa drewnianego, w 1930 roku pisze; „Kiedy i przez kogo został zbudowana drewniana kaplica pod wezwaniem św. Rocha, niewiadomo. Stoi samotnie na skraju wsi, stroną prezbiterialną zwrócona ku wschodowi, budowany w zrab z drzewa sosnowego, na planie pierścieniowym wschodnim, nakryta kopulastym dachem z gontów modrzewiowych...Zewnętrzna strona przedstawia całość miłą i wdzięczną, w otoczeniu modrzewi i innych drzew... Nie można tego powiedzieć o wnętrzu, wielce ubogim...Co tylko nowszego, wykonano niedbale i w rażącej sprzeczności z zewnętrzem. Mieszkańcy wioski przywiązani do starego zabytku, nie żałują zapracowanego grosza na jego podtrzymanie. Układ niemal identyczny z kościołkiem św. Zofii w Bliżynie, zwłaszcza co do szczegółów kruchty zachodniej i nawy.” Kaplica św. Rocha podlegała pod kościół parafialny w Odrowążu.

Parafia pw. św. Rocha w Mroczkowie została ustanowiona 8 stycznia 1957 przez bp. Jana Kantego Lorka.

Oprócz kościoła w pobliżu znajduje się również dzwonnica.

2. Elementy składowe budynku:

Fundamenty - kamienne, na zaprawie cementowej.

Stropy - drewniane, elementem nośnym jest konstrukcja więźby dachowej typu wieszakowego.

Ściany zewnętrzne - z bali drewnianych modrzewiowych.

Konstrukcja dachu - dach o konstrukcji wieszakowej (nad nawą główną) oraz o konstrukcji krokwiowej nad pozostałymi częściami kościoła.

Pokrycie dachowe - gont drewniany mocowany na łatach, metodą podwójnego krycia.

Stolarka okienna i drzwiowa - nietypowa, drewniana.

Podłogi i posadzki - w babińcu oraz w nawie głównej posadzka z płytek ceramicznych. Przy prezbiterium podest z desek drewnianych. W zakrystii i kaplicy Św. Tadeusza podłogi z deski drewniane. Na chórze podłogi z deski drewniane.

Instalacje:

- elektryczna wraz z rozdzielnią i osprzętem,
- odgromowa,
- ppoż. (SAP)
- alarmowa- przeciw włamaniowa SSWiN.

3. Opis stanu technicznego poszczególnych elementów budynku.

Fundamenty w bardzo dobrym stanie technicznym. Nie stwierdzono ponad normowych osiadań skutkujących deformacjami pionowymi lub poziomymi budynku. Brak widocznych zawilgoceń ścian zewnętrznych. Wokół kościoła wykonano drenaż z piasku oraz drobnego tłucznia "klińca". Wymieniono zmuszające elementy drewna w ścianach oraz w gzymsie wraz z wymianą odeskowania "szalunku" elewacji w 2015r.

Ściany obiektu w bardzo dobrym stanie technicznym. Istnieją także lekko skorodowane elementy. Ubytki w gzymsie drewnianym okalający obiekt uzupełniono elementem drewna. Stropy w głównej części budynku w bardzo dobrym stanie technicznym. Nie występują ponad normowe ugięcia.

Konstrukcja i pokrycie dachowe w dobrym stanie technicznym. Remont więźby dachowej wykonano w 2007r. Dwukrotnie poddano konserwacji pokrycie dachowe środkami konserwującymi "GONTEX" w 2010r. i 2016r.

Remont kapitalny sygnaturki (wieżyczki) wraz z obróbką blacharską i elementami drewnianymi wykonano w 2007r.

Stolarka okienna i drzwiowa - nietypowa, została wymieniona na nową odwzorowaną na kształcie okien poprzednich wraz z witrażami.

Posadzki - w dobrym stanie technicznym. Mogą być użytkowane bez konieczności natychmiastowego remontu.

Wewnątrz kościoła lamperia na ścianach wykonana z listwowej laminowanej płyty twardej. Pod płytą ściany szalowane deskami pokryte łuszczącą się powłoką malarską. Również elementy ozdobne na suficie, ścianach i chórze pokryte łuszczącą się powłoką malarską.

W babińcu, zakrystii, bocznej kaplicy św. Tadeusza ściany i sufity obite miękką płytą pilśniową, miejscami ze starymi zaciekami wodnymi. Podobnie na chórze. Zacieki wodne widoczne na oszalowaniu ścian w babińcu.

Wejście na chór utrudniają popękane i starte miejscami stopnie.

Na balustrada przy prezbiterium występują wytarcia powłoki malarskiej, występują braki poszczególnych elementów tj; "lalek". Również balustrada na chórze posiada łuszczącą się powłoką malarską. Konstrukcje chóru pod belka nośną należy wzmocnić pionowymi słupami w miejscach gdzie pierwotnie one były.

Podłoga na chórze o dużym zużyciu. Taka sama sytuacja z podestem przy prezbiterium. Zastosowanie podestu przy prezbiterium spowodowało wysokościowe zwiększenie wejścia do zakrystii, potrzeba ujednolicenia wraz z drzwiami poprzez ich wymianę na identyczne z dotychczasowy wzorem.

Ekspertyza techniczna.

Budynek drewnianego kościoła filialnego w Mroczkowie został wybudowany zgodnie z zasadami sztuki budowlanej. Długoletnia eksploatacja, brak okresowych napraw niektórych elementów obiektu sprawił, że budynek wymaga remontu. Po wykonaniu prac remontowych będzie nadal właściwie spełniał swoją funkcję. Remont przyczyni się również do zachowania dziedzictwa kulturowego (obiekt wpisany do rejestru zabytków).

Przed rozpoczęciem rozbudowy zaleca się:

- prace konserwatorskie wykonywać z należytą ostrożnością,
- stosować tylko tradycyjne materiały i narzędzia,
- odpowiednio zabezpieczyć obiekt przed czynnikami atmosferycznymi (folią dachową) na czas remontu.

mgr inż. Łukasz Jaśkiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej,
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOAA/13, nr SWK/0117/POOK/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725



WO POWIATOWE
ysku-Kamiennej
narskiego 20
rzyisko-Kamienna

l.k.s.rob 36/2003

STAROSTWO POWIATOWE
w Skarżysku-Kamiennej
ul. Konarskiego 20
26-110 Skarżysko-Kamienna

MAPA DO CELÓW PROJEKTOWYCH
SKALA 1: 500
Przeskalowano ze skali 1:1000
Arkusz mapy zasadniczej 134.333.072
Dotyczy działki nr 705,1075(w granicach lokalizacji)
Granice przyjęto z operatu ewidencji gruntów

Stan aktualny na dzień 16.06.2003r.

Uwaga: nie wyklicza się istnienia niezainventaryzowanych urządzeń podziemnych

STAROSTWO POWIATOWE
w Skarżysku-Kamiennej
ul. Konarskiego 20
26-110 Skarżysko-Kamienna

WO POWIATOWE
ysku-Kamiennej
onarskiego 20
rzyeko-Kamienne

STAROSTA SŁARZYŃSKI
Powiatowy Ośrodek Dokumentacji Geodezyjnej
i Kartograficznej w Słarzędzi-Kamieńcu
W sprawie: zmian w projekcie planu miejscowego „Planu zagospodarowania przestrzennego miejscowości Słarzędzi-Kamieniec”
z dnia 10.02.2017 r.
I. Zawiadzenie powiatowe, znak w. 2017.04.01.2017
Niniejszym informuję, że na rok 2017, przebiega rok obrotowy, który jest ostatnim rokiem, w którym można zgłaszać uwagi i petycje do projektu planu miejscowego. W tym celu należy zgłosić uwagi i petycje do Powiatowego Ośrodka Dokumentacji Geodezyjnej i Kartograficznej w Słarzędzi-Kamieńcu, ul. Piłsudskiego 10, 25-060 Słarzędzi-Kamieniec, do dnia 10.02.2018 r. (włącznie).

Malgorzata Korbesiewicz
INSPENTOR
Wydział Geodezji, Kartografii,
i Geografii Miedziowódzkiej

INSTRUKTOR
278, Wydział Geologii, Kartografii,
Katastru i Geodezji, Warszawa

ARCH. MARIUSZ BIEGAJ
upr. 17.23/96
tel. (041) 252-41-29
46-1068 531-16-28

$$\begin{array}{r} 277.91 \\ \hline 275.31 \end{array}$$

WA 40

—wA40
—277.71—eNN—277.720—277.731V+

Inwentaryzacja

Część fotograficzna.



Foto 1. Widok ścian i części sufitu w zakrystii kościoła św. Rocha w Mroczkowie obitych miękką płytą pilśniową.



Foto 2. Widok ściany czołowej nad wejściem (trójkąt) i części sufitu w babińcu kościoła św. Rocha w Mroczkowie z obitych miękką płytą pilśniową.



Foto 3. Widok na ściany czołowej nad wejściem do nawy głównej (trójkąt) i części sufitu w babińcu (obitych miękką płytą pilśniową) oraz odeskowanego sufitu pod chórem z bocznym wejściem na chór.



Foto 4. Widok listwowanej lamperii w babińcu kościoła św. Rocha w Mroczkowie z laminowanej płyty twardej.

mgr inż. Łukasz Jaśkiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOAA/13, nr SWK/0117/IP-OK/11,
nr SWK/0100/IOWOK/07
tel. 608 125 725



Foto 5. Widok ścian i części sufitu w kaplicy bocznej św. Tadeusza w kościele św. Rocha w Mroczkowie obitych miękką płytą pilśniową.



Foto 6. Widok części sufitu w kaplicy bocznej św. Tadeusza w kościele św. Rocha w Mroczkowie z przybitą miękką płytą pilśniową.

mgr inż. Łukasz Jaskiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZO0A/13, nr SWK/0117/P00K/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725



Foto 7. Widok ścian na chórze w kościele św. Rocha w Mroczkowie na jednej ze ścian przybita cienka płyta pilśniowa.



Foto 8. Widok ściany na chórze w kościele św. Rocha w Mroczkowie na części ściany przybita miękka płyta pilśniowa.

mgr inż. Łukasz Jaśkiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOOA/13, nr SWK/0117/PDOK/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725



Foto 9. Widok listwowanej lamperii z laminowanej płyty twardej przed wejściem do kaplicy św. Tadeusza w kościele św. Rocha w Mroczkowie.

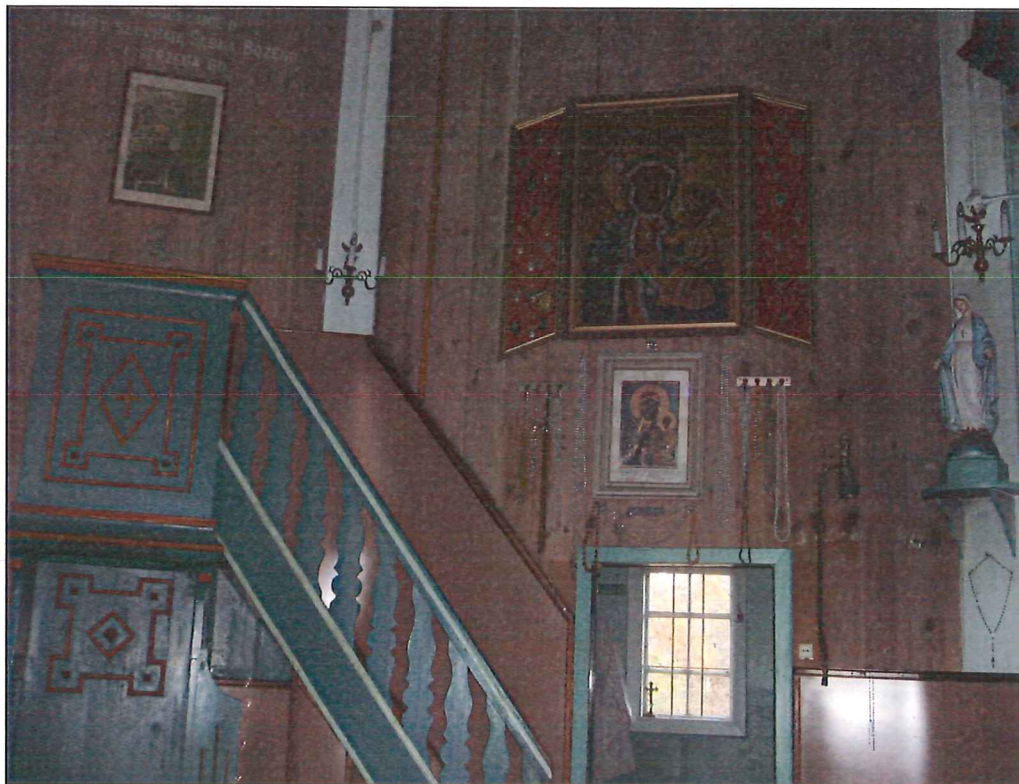


Foto 10. Widok wejścia do zakrystii w kościele św. Rocha w Mroczkowie.

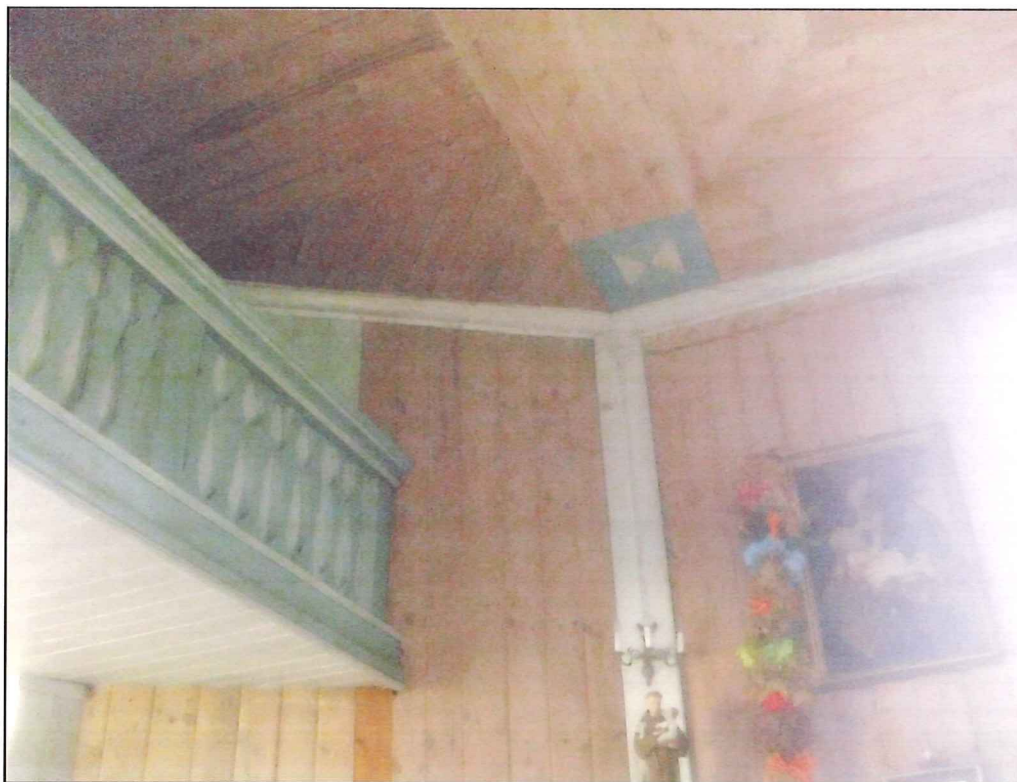


Foto 11. Widok części chóru oraz części szalowanego sufitu z elementem ozdobnym.



Foto 12. Widok części szalowanego deskami sufitu z elementem ozdobnym.

mgr inż. Łukasz Jaskiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOAA/13, nr SWK/0117/POOK/11
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725

Projekt remontu

Projekt remontu obiektu zabytkowego: Kościół drewniany modrzewiowy w Mroczkowie

Przedmiotem niniejszego opracowania jest remont zabytkowego budynku drewnianego modrzewiowego kościoła filialnego w Mroczkowie. Budynek ten został wpisany do rejestru zabytków. Kościół św. Rocha zbudowany został na grobach zmarłych przy końcu XVI wieku lub na początku XVII wieku jako wotum dziękczynne Bogu za ustanie zarazy. Celem remontu jest zabezpieczenie obiektu przed dalszą dewastacją oraz poddanie prac konserwatorskim.

Inwestor: Parafia Rzymskokatolicka Św. Rocha w Mroczkowie

Lokalizacja obiektu: Mroczków 14, gm. Bliżyn, pow. skarżyski, woj. Świętokrzyskie.

Planowany remont budynku przewiduje;

- rozbiórka lamperii wykonanej z laminowanej płyty twardej,
- oczyszczenie ścian kościoła z warstwy lakieru i zabrudzeń,
- oczyszczenie sufitu z warstwy lakieru i zabrudzeń,
- ewentualne odtworzenie motywów ozdobnych na suficie po uzgodnieniu z konserwatorem,
- wykonanie ościeżnicy oraz nowych drzwi wejściowych do zakrystii na wzór starych,
- demontaż instalacji elektrycznej ze ścian i sufitu w zakrystii oraz kaplicy św. Tadeusza,
- zdjęcie ze ścian i sufitu w zakrystii oraz kaplicy św. Tadeusza płyt pilśniowych miękkich,
- odeskowanie w zakrystii oraz kaplicy św. Tadeusza - moduł deski jak na ścianie,
- demontaż instalacji elektrycznej ze ścian i sufitu w babińcu,
- zdjęcie ze ścian i sufitu w babińcu płyt pilśniowych miękkich,
- zdjęcie ze ścian w babińcu desek z zaciekami i nie wymiarowych,
- odeskowanie w babińcu - moduł deski jak na ścianie,
- wymiana uszkodzonych biegów w schodach na chór,
- wymiana podłogi na chórze,
- uzupełnienie ubytków w szalowaniu ścian na chórze,
- wzmocnienie przy ścianach słupami pionowymi belki nośnej chóru - forma słupów będzie uzgodniona z konserwatorem,
- oczyszczenie z powłok malarskich balustrady na chórze oraz przy prezbiterium,
- uzupełnienie balustrady przy prezbiterium brakującymi "lalkami",
- demontaż instalacji elektrycznej ze ścian i sufitu na chórze,
- zdjęcie ze ścian i sufitu na chórze płyt pilśniowych miękkich,
- zdjęcie ze ścian na chórze powłok malarskich,
- odeskowanie na chórze - moduł deski jak na ścianie,
- demontaż podestu przy prezbiterium ze względu na zużycie,
- montaż nowego podestu przy prezbiterium na wzór starego,
- wymiana uszkodzonych desek w podłogach w zakrystii i kaplicy św. Tadeusza,
- cyklinowanie podłóg w zakrystii i kaplicy św. Tadeusza,
- demontaż uszkodzonych i niewymiarowych desek na podbitce pod chórem,
- odeskowanie pod chórem - moduł deski jak na ścianie,
- montaż instalacji elektrycznej w zakrystii, kaplicy św. Tadeusza, babińcu i na chórze,
- wykonanie impregnacji np. GONTOX W6,
- oraz wszystkie inne prace konserwatorskie związane z wykonaniem planowanych remontów.

mgr inż. Łukasz Jaśkiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOOA/13, nr SWK/0117/POO/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725

Prace przygotowawcze

- demontaż instalacji elektrycznej ze ścian i sufitu w zakrystii, kaplicy św. Tadeusza, babińcu i na chórze,
- zabezpieczenie obrazów i innych zabytkowych rzeczy przed zniszczeniem i kurzem poprzez ich zdjęcie i zabezpieczeniem folią,
-

Wszystkie prace remontowe należy wykonywać ręcznie metodami tradycyjnymi z wykorzystaniem stosowanych w okresie powstania budynku metod. Przed przystąpieniem do prac remontowych należy zapoznać się z zaleceniami ekspertyzy technicznej.

mgr inż. Łukasz Jaskiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOQA/13, nr SWK/0117/POCK/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725

Informacja

dotycząca bezpieczeństwa i ochrony zdrowia

Lokalizacja:

Mroczków, dz. nr. ew. gr. 1076

Kościół Św. Rocha w Mroczkowie

26 -120 Gmina Bliżyn

Starostwo Skarżyskie

Opracował:

inż. Łukasz Jaśkiewicz
projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
MAP/0269/ZOOA/13, nr SWK/0117/POOK/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725

Skarżysko Kamienna, styczeń 2017r.

1.) Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego. Przedmiotem inwestycji

Przedmiotem Inwestycji jest remont kościoła Św. Rocha, w Mroczkowie dz. nr. 1076

2.) Wykaz istniejących obiektów.

W obecnej chwili działka jest zabudowana istniejącym kościołem Św. Rocha.

3.) Wskazanie elementów zagospodarowania działki lub terenu, które mogą stworzyć zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi.

Roboty budowlane przy realizacji remontu kościoła Św. Rocha w szczególność roboty na wysokości.

4.) Wskazanie dotyczące przewidywanych zagrożeń występujących podczas realizacji robót budowlanych.

a) Przy eksploatacji i montażu rusztowań:

Robotnicy zatrudnieni przy montażu i demontażu rusztowań powinni mieć założone pasy ochronne, które w czasie prac przymocowuje się do stałych części budynku.

Nie wolno montować ani rozbierać rusztowań: o zmroku bez sztucznego oświetlenia zapewniającego dobrą widoczność, w czasie gęstej mgły lub ulewnego deszczu, podczas burzy i silnego wiatru o prędkości > 10 m/s.

Do budowy rusztowań nie wolno używać drewna nie okorowanego lub desek zrzynekowych.

Podłużnice rusztowań stojakowych powinny być umocowane do stojaków i mogą być sztukowane tylko na stojakach. Nie mogą pracować jako wsporniki.

Deski pomostowe muszą opierać się co najmniej na 3 leźniach, a sztukowanie jest dozwolone tylko na leźniach.

Drabiny rusztowa należy ustawić tak, aby obie nogi spoczywały na wspólnej podkładce z grubej deski.

W stalowych rusztowaniach rurowych nie wolno zaklinowywać połączeń węzłowych przez wkładanie kawałków stali czy drewna między rurę a jarzmo łącznika. Rusztowania mogą być oddane do użytku po przyjęciu protokolem stwierdzającym zgodność montażu z projektem i warunkami technicznymi. Przyjmując rusztowanie, sprawdza się szczególnie pionowość stojaków i poziome ułożenie podłużnic i bieżni, poprawność przymocowania do ścian budynku, prawidłowość założenia złączy, dokręcenia śrub.

Przy stosowaniu wież wyciągowych każdy podnośnik powinien być zaopatrzony w napis określający największe dopuszczalne obciążenie oraz stwierdzający dopuszczalność lub zakaz przewozu pracowników. Co dwa tygodnie powinien odbyć się przegląd wież będących w użytku. Stan rusztowań powinien być sprawdzony okresowo, zależnie od ich rodzaju, obciążenia i intensywności użytkowania.

b) Przy robotach czyszczenia sufitu oraz desek pod stropem kościoła lub chóru:

W trakcie wykonywania robót czyszczenia sufitu oraz desek pod stropem kościoła lub chóru robotnicy są zagrożeni upadkiem z wysokości. Niebezpieczne mogą być spadające materiały i narzędzia. Pomosty powinny być zaopatrzone w bariery i odbojnice. Ponadto należy bezwzględnie przeciwdziałać spadaniu /zrzucaniu/ z rusztowań wszelkich przedmiotów i materiałów.

Pracownicy pracujący na rusztowaniu powinni być zabezpieczeni przez pasy ochronne, odpowiednie obuwie.

c) przy robotach malarskich:

Podczas wykonywania robót malarskich na wysokości należy zwrócić szczególną uwagę na stabilne ustawienie rusztowań, pomostów, drabin itp., zgodnie z obowiązującymi przepisami. Maszyny i urządzenia zasilane energią elektryczną powinny być używane zgodnie z ich przeznaczeniem i instrukcją obsługi. Niedopuszczalne jest wykonywanie metodą natryskową ora szlifowanie powłok z materiałów zawierających w swoim składzie chromu i ołowiu bez stosowania ochronnych maseczek na nos i usta, które zapobiegają wdychania szkodliwych pyłów i substancji lotnych.

Malowanie metodą natryskową powinni wykonywać specjalnie przeszkoleni pracownicy. Podczas wykonywania w pomieszczeniach zamkniętych prac z zastosowaniem preparatów zawierających lotne rozpuszczalniki lub rozcieńczalniki organiczne należy dobrze wentylować te pomieszczenia. Czas pracy w takich pomieszczeniach nie powinien przekraczać 4godz.

W trakcie pracy z preparatami zawierającymi lotne rozpuszczalniki lub rozcieńczalniki organiczne oraz w miejscach, gdzie są one przechowywane, należy bezwzględnie przestrzegać zakazu palenia oraz stosowania urządzeń mogących powodować iskrzenie.

Przed użyciem farb należy zawsze zapoznać się z informacjami dotyczącymi BHP podanymi przez producenta na opakowaniu lub w instrukcji stosowania.

W przypadku stosowania środków chemicznych do usuwania farby należy je zabezpieczyć przed dostępem osób trzecich. Stosować je zgodnie z podaną instrukcją.

d) Środki techniczne i organizacyjne zapobiegające niebezpieczeństwom.

W ramach zapobiegania wszelkim mogącym wystąpić niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót budowlanych należy zapewnić pracownikom odpowiednią organizację pracy na poszczególnych stanowiskach pracy, oraz zapewnić wszelkie niezbędne środki techniczne.

Wszyscy pracownicy zatrudnieni na przedmiotowym obiekcie powinni być wyposażeni w osobistą odzież ochronną, kaski i odpowiednie buty odporne na wgniecenia.

Wykonał:

mgr inż. Łukasz Jaśkiewicz
upr. bud. do projektowania w specjalności architektonicznej
w ograniczonym zakresie oraz do projektowania
i kierowania robotami budowlanymi
w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń
nr MAP/0269/ZOOA/13, nr SWK/0117/POK/11,
nr SWK/0100/OWOK/07
tel. 608 125 725

Skarżysko Kamienna, styczeń 2017r.